



EL MONJE LOCO

presenta: **LA SECTA DE LAS
ALMAS PERDIDAS**

(3ª PARTE)

**VOCES DEL
MÁS ALLÁ**

Nº 122



ACABA DE SONAR LA MEDIANOCH EN EL
VIEJO CONVENTO. ¡ES LA HORA DE LA
CITA CON EL MONJE LOCO!

SU HORRIBLE CARCAJADA RESUENA EN
LOS AIRES Y ESTREMECE LOS MUROS.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA
VERDAD SOBRE EL EXTRAORDINARIO
CASO DE "LA SECTA DE LAS ALMAS
PERDIDAS".

POR LO QUE VIERON ORLANDO GILBERT
Y SUS FAMILIARES, HE TITULADO ESTA
TERCERA PARTE: "LUCES DEL MÁS ALLÁ".
¡JA, JA, JA, JA!

Dibujó:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron:
Patricia Moro
Blanca Moro

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

EL MONJE LOCO

"LA CAMPANA DEL ANTIQUÍSIMO
CONVENTO TOCABA "LAS ÁNIMAS".
¡Y ESA NOCHE ERA LA DE
DIFUNTOS!

¡MIREN! ¡SE ESTÁ ABRIENDO
LA PUERTA!

CHIIIRRR

TAN TANTA

CHIIIRRR

"DEL INTERIOR, SALIERON LOS CANTOS
LITÚRGICOS DE LOS MONJES.

¡ESTA HABITADO! ¡NO, NO PUEDE
SER!

CHIIIRRR

CHIIIRRR

"ESOS CANTOS LOS ATRAJERON CON
FUERZA IRRESISTIBLE.

"LAS VOCES DE CIENTOS DE HOMBRES
PARECÍAN GEMIR CON INTENSA PENA.

CRÉI QUE SÓLO LAS SOMBRAS
REINABAN EN ESTE LUGAR.

"DE PRONTO, YOLANDA TROPEZÓ."

¡OOH! ¿QUÉ ES ESTO?

"AL INSTANTE, CARLOS RECONOCIÓ
LO QUE ERA..."

¿QUÉ ES?

ES UNA MOCHILA DE
INGENIERO.

"YOLANDA VIO EL NOMBRE
GRABADO."

¡ES DE PAUL! ¡ES DE MI HIJO!

"EL PERRO DE VERÓNICA, LANZANDO
UN CHILLIDO, SE DESPRENDIÓ DE
LOS BRAZOS DE SU DUEÑA."

¡NO, "POPY"! ¡NO!

Ing. PAUL GILBERT

"AL SEGUIR AL ANIMAL, NOTÓ
QUE LA PUERTA SE MOVÍA.



¡MIREN! ¡SE ESTÁ CERRANDO!

"EL TERROR LOS PARALIZÓ.



"INSTINTIVAMENTE, TRATARON
DE SALIR, PERO LLEGARON
DEMASIADO TARDE.



¡OOH, NOO!

"VERÓNICA REACCIONÓ EN
FORMA VIOLENTA...



¡AAAAAAAAAYY!

"EL PÁNICO SE APODERÓ
DE TODOS, MENOS DEL PADRE
JAIME.

¿QUÉ ES ESTO, DIOS MÍO?



"TRATABAN DE DERRIBAR LA PUERTA
CON LAS MANOS, OLVIDANDO QUE ERA
IMPOSIBLE.

¡DÉJENME SALIR! ¡POR PIEDAD!

¡ESTAMOS ATRAPADOS!



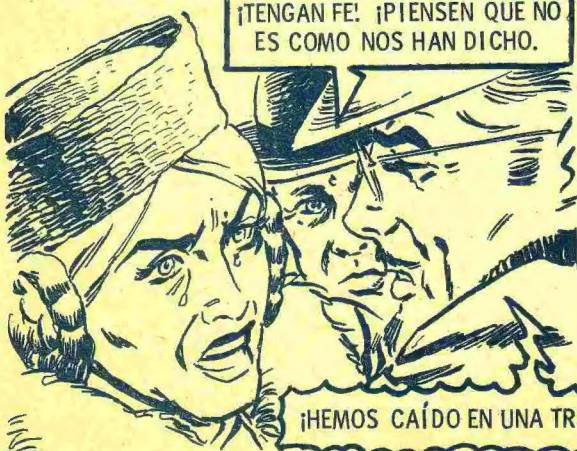
¡ES VERDAD LO QUE DIJO LA
MUJER! ¡ES CIERTO Y NOSOTROS
NO LA QUI SIMOS OÍR!



¡CALMA, CALMA POR FAVOR,
VERÓNICA!

"ENTRE CARLOS Y EL PADRE JAIME
TRATARON DE CONTENER SU ATAQUE
DE NERVIOS.

¡TENGAN FE! ¡PIENSEN QUE NO
ES COMO NOS HAN DICHO.



¡HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA!

PIENSA, HIJA MÍA, QUE ENTRE
ESOS FRAILES, ESTÁ TU HIJO.

¡PAUL!



¡PAUL, AQUÍ ESTOY!

¡ESPERA, MAMÁ! YO TE
ALUMBRARÉ EL CAMINO.



"HASTA ENTONCES, NOTARON QUE
LOS FRAILES HABÍAN DESAPARECIDO.

SE FUERON. SUS CANTOS YA SE
OYEN LEJOS.

HAN DE HABER IDO A
LA CAPILLA.



DE ACUERDO; PERO, ¿POR
DÓNDE SE FUERON?

PAUL DEBE HABERME
OÍDO. ESTOY SEGURA.

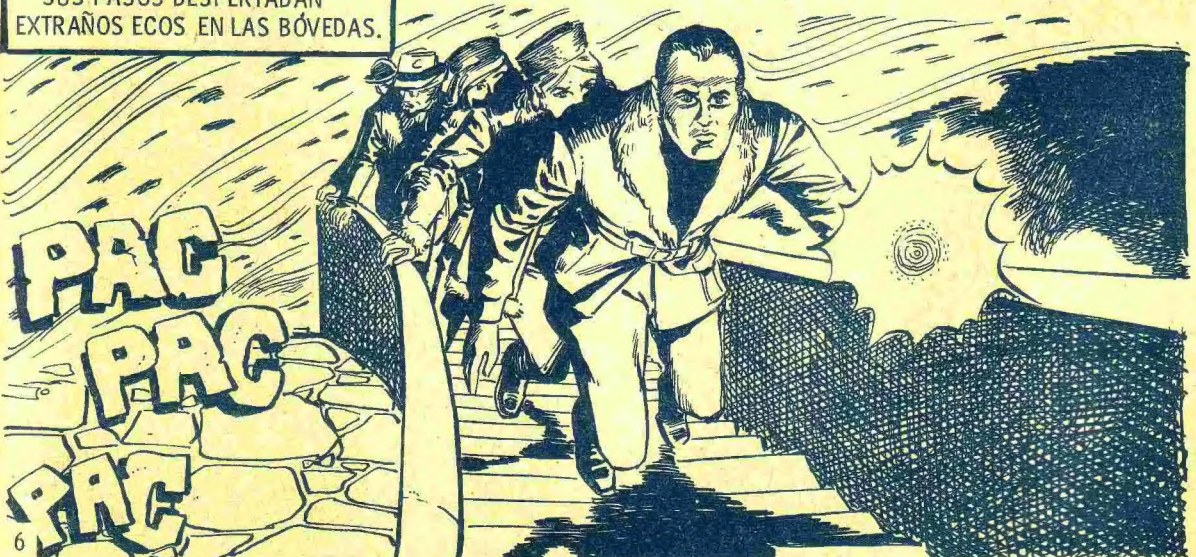


¿QUÉ HACEMOS, PADRE JAIME?
¿SUBIMOS O BAJAMOS?

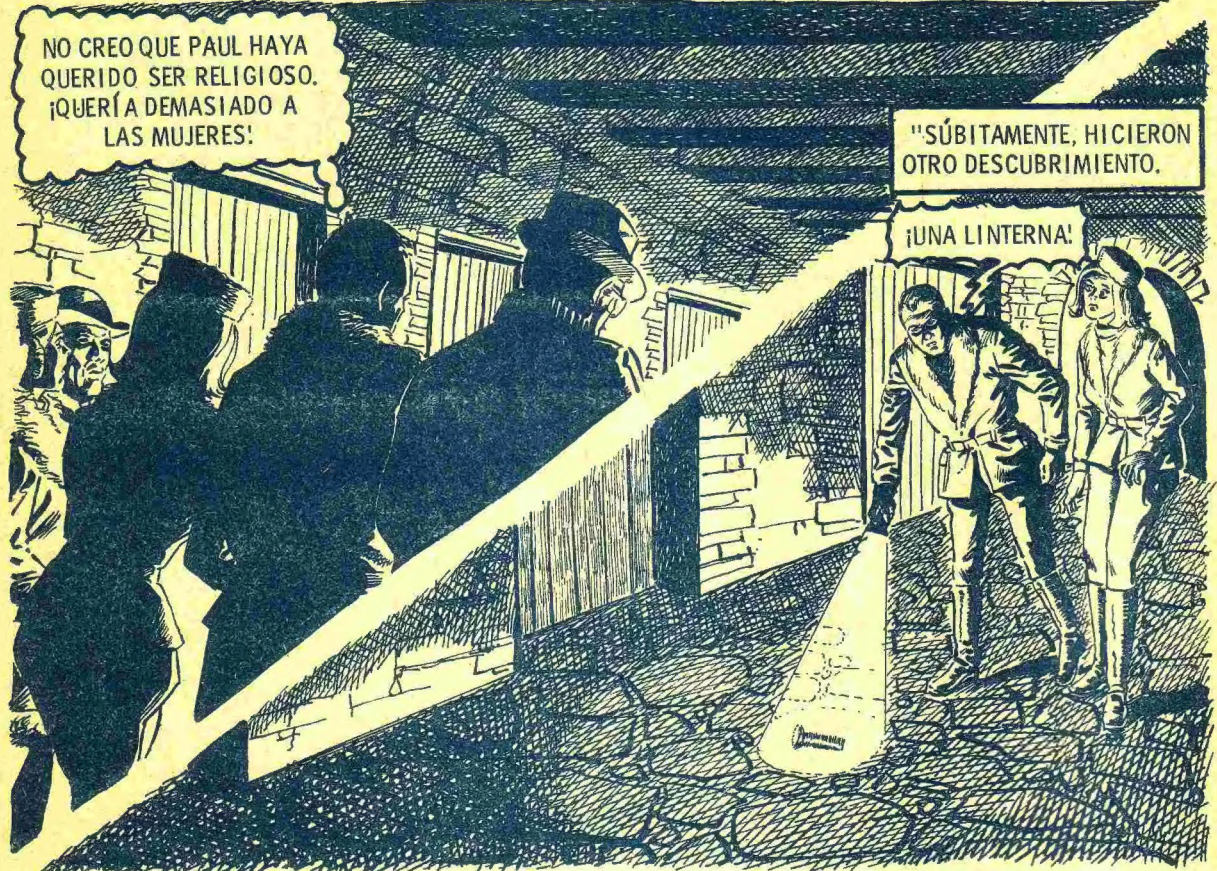
ELLOS IBAN HACIA ARRIBA.
¡SUBAMOS!



"SUS PASOS DESPERTABAN
EXTRAÑOS ECOS EN LAS BÓVEDAS.



PAC
PAC
PAC



NO CREO QUE PAUL HAYA
QUERIDO SER RELIGIOSO.
¡QUERÍA DEMASIADO A
LAS MUJERES!

"SÚBITAMENTE, HICIERON
OTRO DESCUBRIMIENTO.

¡UNA LINTERNA!



HACE POCO QUE ESTÁ AQUÍ.
NO TIENE POLVO.

SE LE HABRÁ CAÍDO A UNO DE
LOS FRAILES.

¡ESTÁ TOTALMENTE DESCARGADA
PORQUE ALGUIEN LA DEJÓ ENCENDIDA!

¿ES LA DE TU HERMANO, CARLOS?

NO LO CREO. ESTÁ LIMPIA.
SI FUERA LA DE ÉL...

¡TERMINA, POR FAVOR!

¡NO, NO! ¡ES IMPOSIBLE QUE SEA ASÍ!
PAUL DESAPARECIÓ HACE UN AÑO.

"CARLOS NO HABÍA DICHO TODO
LO QUE PENSABA. ¡TENÍA MIEDO DE
CONFESARSE A SÍ MISMO!"

SÍ, SABÍA QUE SI ACEPTABA LO
QUE CREÍA ADIVINAR, EL PAVOR
LO ENLOQUECERÍA.

HIZO UN ESFUERZO PARA DOMINAR
SUS NERVIOS Y PENSÓ EN QUE TODO
LO QUE HACÍA ERA PARA LOGRAR EL
AMOR DE LA NOVIA DE SU HERMANO
DESAPARECIDO. ¡JA, JA,
JA!

"LA PASIÓN POR VERÓNICA LO HACÍA SENTIRSE CULPABLE.

¡PAUL LA ABANDONÓ! NO LA AMA COMO YO.

"SE REBELABA CONTRA EL DESTINO, QUE LO HACÍA RIVAL DE SU PROPIO HERMANO.

¡ELLA TAMBIÉN ME AMA A MÍ!

"PRONTO PUDIERON OÍR CLARAMENTE LOS CANTOS LITÚRGICOS.

¡QUÉ EXTRAÑO! CREÍ QUE YO CONOCÍA TODOS LOS SALMOS.

¿QUÉ DICE, PADRE JAIME?

QUE LO QUE CANTAN NO LO HE OÍDO JAMÁS. ¡PARECE UNA MÚSICA ANTIQUÍSIMA!

"ENTRARON EN EL CORO DE UNA IGLESIA ENORME.

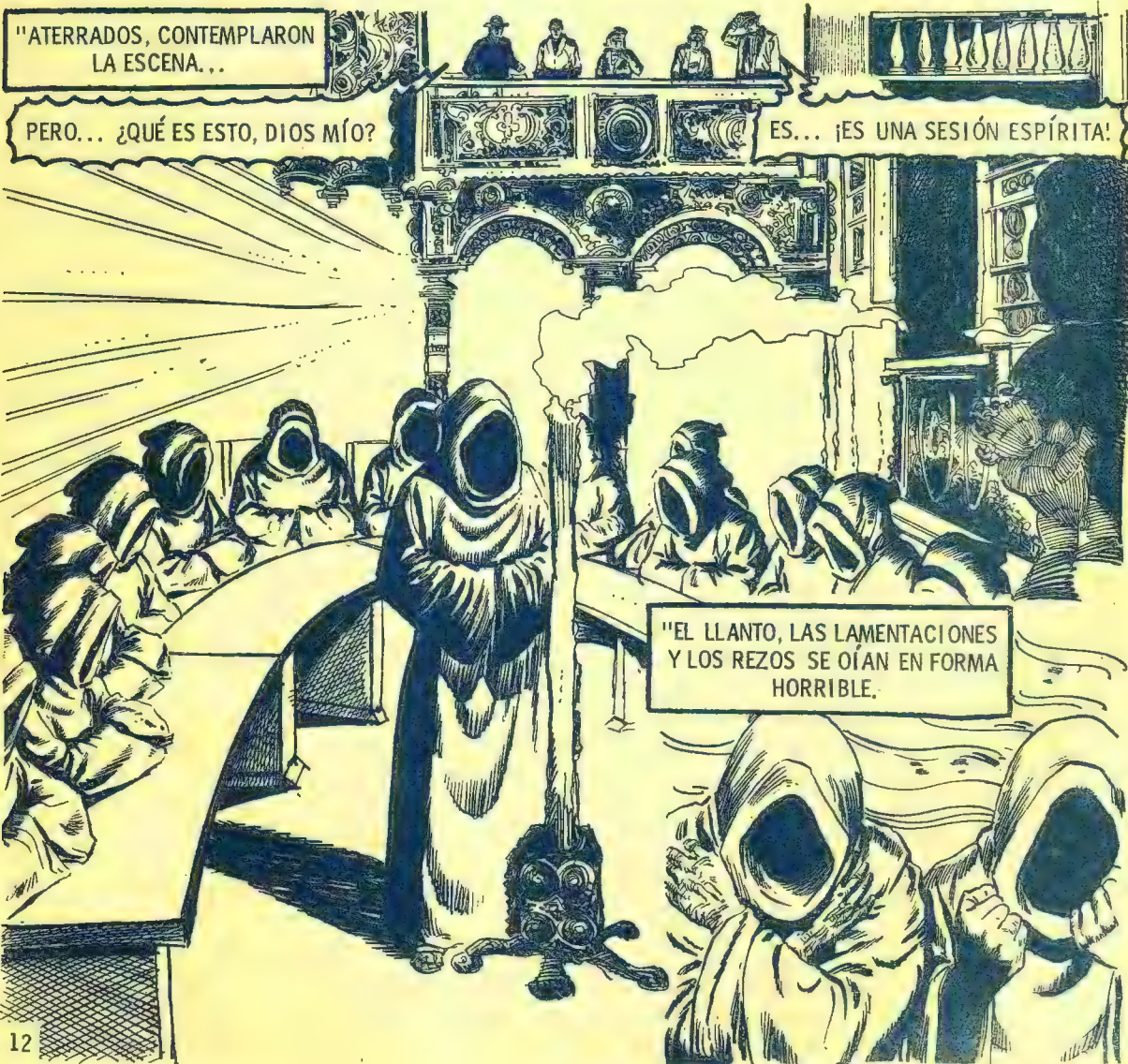
¡PARECE QUE SE LAMENTAN Y LLORAN!



"ATERRADOS, CONTEMPLARON LA ESCENA...

PERO... ¿QUÉ ES ESTO, DIOS MÍO?

ES... ¡ES UNA SESIÓN ESPÍRITA!



"EL LLANTO, LAS LAMENTACIONES Y LOS REZOS SE OÍAN EN FORMA HORRIBLE."

"ERA LO MISMO QUE HABÍA
NARRADO LA ANACORETA.

¡ALEJAD DE NOSOTROS, SEÑOR,
LAS TINIEBLAS!

"HASTA ELLOS LLEGABAN OLEADAS
DE UN HEDOR NAUSEABUNDO.

¡HUELE A MUERTO!



"ESTABAN ABSORTOS, SIN PODER
DESPEGAR LOS OJOS DE AQUELLA
FANTÁSTICA ESCENA.

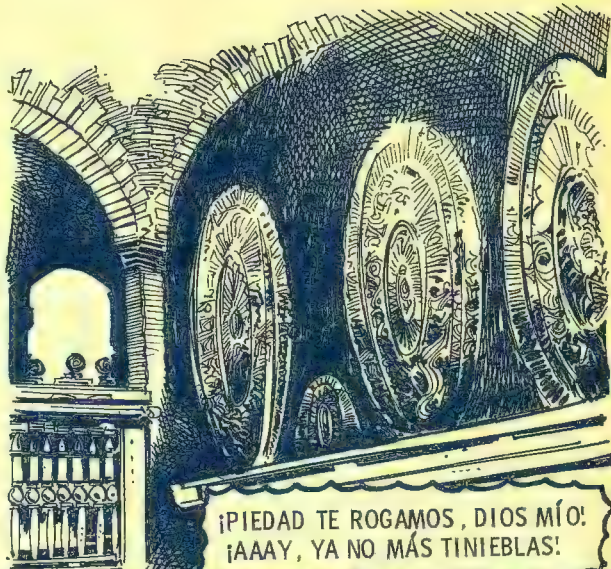


"HABÍA ALGO DIABÓLICO QUE LOS
MANTENÍA AHÍ COMO HIPNOTIZADOS.

¡AAAY! ¡PERDÓN, SEÑOR,
POR NUESTRO ERROR!



"SÚBITAMENTE, ORLANDO SENTIÓ QUE LO SUJETABAN POR LOS BRAZOS. Y SE QUEDÓ HELADO DE TERROR.



¡PIEDAD TE ROGAMOS, DIOS MÍO!
¡AAAY, YA NO MÁS TINIEBLAS!

"SILENCIOSAMENTE, SE APODERARON DE ALGUNOS DE LOS DEL GRUPO; YOLANDA NO PUDO CONTENER OTRO GRITO DE ESPANTO.



¡AAAAAY!



"VERÓNICA CREYÓ QUE SE VOLVÍA LOCA AL VER LA TERRORÍFICA FAZ DEL RELIGIOSO, QUE SE LE ACERCÓ.

¡SABEMOS QUE HEMOS PECADO, SEÑOR! ¡PIEDAD! ¡AAAAAY!



¡AAAAAYY!

"LOS GRITOS DE ORLANDO, YOLANDA Y EL PADRE JAIME, SE MEZCLARON CON LOS DE LOS PENITENTES. CARLOS JALÓ A VERÓNICA.

¡NOOOOO! ¡DÉJENMEEE!

¡SUELTEN, HIJOS DE SATANÁS!

¡PAUL! ¡HIJO MÍO, AYÚDANOS!

"CARLOS COMPRENDIÓ QUE POR EL MOMENTO NO PODÍA HACER NADA POR SUS PADRES.

¡VENTE, VERÓNICA! ¡LUEGO VOLVEREMOS POR ELLOS!

"SIN SABER A DÓNDE, PERO CON EL DESEO DE ALEJARSE, CARLOS HUYÓ CON LA JOVEN.

"SUBIERON Y BAJARON ESCALERAS, Y LUEGO SE INTERNARON EN UNOS CORREDORES.

"FINALMENTE, SE DETUVIERON;
JADEABAN..."



"NO SE ATREVÍAN A MOVERSE."



"TRATABAN DE DESCUBRIR A SUS
PERSEGUIDORES."



"LA PIEL RESECA DE LOS MONJES
RECHINABA ESPANTOSAMENTE..."



"Y SÓLO DENTRO DE LAS CUENCAS
SIN PÁRPADOS, BRILLABA UNA
LUZ INFERNAL."



¡SÍ, TODOS ELLOS, ERAN LOS
MISMOS QUE UN DÍA HABÍAN
DESEADO LLAMAR A LAS ALMAS
EN PENA!



¡Y AHORA, AL HALLARSE EN
UN MUNDO ESPANTOSO, SE
ARREPENTÍAN DE SU ERROR!

¡JA, JA, JA!



"CADA AÑO, LA NOCHE DE DIFUNTOS,
TENÍAN LA OPORTUNIDAD DE ENMENDAR
SU PECADO.



"SU AFÁN ERA EL DE HALLAR
GENTE VIVA, SIN PECADO, QUE
ROGARA A DIOS POR ELLOS.



¿SE FUERON?

NO ALCES LA VOZ. PUEDEN
OÍRLOS.



¿QUÉ HACEMOS, CARLOS?

TENEMOS QUE SALVAR A PAPÁ,
A MAMÁ Y AL PADRE JAIME.



¡NO! ¡HUYAMOS! NO TENDREMOS
OTRA OPORTUNIDAD.

¡CÁLLATE! NO PODEMOS
ABANDONARLOS AHORA.



ADEMÁS, ¿POR DÓNDE HUIR?
RECUERDA QUE LA PUERTA SE
CERRÓ Y NO PODEMOS ABRIRLA.

¡OOOH!



"VERÓNICA LLORABA DE MIEDO.
CARLOS PENSÓ EN CÓMO SOCORRER
A SUS PADRES.

¡CÁLMATE, VERÓNICA!



¿SERÁ PAUL UNO DE ÉSOS,
CARLOS?

¡OH, NO!



"UN ESTREMECIMIENTO CORRIÓ
POR LA ESPALDA DE CARLOS."

¡NO, NO PUEDE SER POSIBLE!



"SE DETUVIERON DESCONCERTADOS."

¿ENTRAMOS POR AHÍ? ¿O FUE
POR ALLÁ?



¡ESTAMOS PERDIDOS EN
ESTE INFIERNO!

¡POR FAVOR, VERÓNICA, CÁLMATE!
NO ME DEJAS PENSAR."



"DE PRONTO LLEGARON
A UN ENORME SALÓN..."

Y ESTO, ¿QUÉ ES?



"EL OLOR NAUSEABUNDO Y LO QUE
VIERON, LES INDICÓ DÓNDE ESTABAN."

¡AAAAAAAY!

¡ES EL OSARIO!



¡VÁMONOS DE AQUÍ!

"EN ESE MOMENTO, YOLANDA
LUCHABA POR SOLTARSE DE LOS
FRAILES."

¡SUÉLTENME, MONSTRUOS!

¡AAAAAY! ¡AAAAAY!

"PERO FUE CONDUCTIDA
A UN EXTRAÑO SALÓN."

¡YOLANDA! ¡YOLANDA!

¡PAUL! ¡AQUÍ ESTOY!
¡VEN A MÍ!

"EN MEDIO DE LOS GRITOS,
SE PUDO OÍR LA VOZ DEL
PADRE JAIME.

¡EN NOMBRE DE DIOS, OS
CONJURO A ESCUCHARME.



"SE HIZO EL
SILENCIO..."

¿QUIÉN ERES TÚ, QUE INVOCAS
AL TODOPODEROSO?

SOY MINISTRO DE SU IGLESIA.
SOY SACERDOTE DE LA PARROQUIA
DE SAN JORGE.



"UNA GRAN ALEGRÍA SE REFLEJÓ EN
EL ROSTRO ESPANTOSO DEL ABAD.

ASÍ ES. ¡Y EN NOMBRE DE DIOS,
OS ORDENO QUE ME DEJÉIS EN
LIBERTAD, ASÍ COMO A MIS A
AMIGOS!

ENTONCES, ¿ESTÁS CONSAGRADO?



"UNA GRAN CONMOCIÓN SACUDIÓ
A TODOS LOS FRAILES.



¿SON CRISTIANOS?

SÍ, LO SON.

¡QUE SE LOS LLEVEN! ¡TENEMOS
QUE PENSAR LO QUE HAREMOS CON
ELLOS!

¡NO, NO LOS TOQUÉIS!

"LA ORDEN DEL JEFE DE LOS
ESPECTROS FUE OBEDECIDA.



¡AAAAAY!

"FUERON ENCERRADOS EN UNA
DE LAS CELDAS DEL CONVENTO.

¡YOLANDA!

"POR UN INSTANTE, ORLANDO CREYÓ
QUE SU ESPOSA ESTABA MUERTA.

ME HAS DEJADO... TE HAS
IDO SIN MÍ.

"EN SEGUIDA, DUDÓ Y..."

¡ESTÁ VIVA! ¡OH, SÍ! ¡ESTÁ VIVA!

ES MEJOR ASÍ. SIN SENTIDO,
NO PODRÁ VER TANTO HORROR.

CERRARON POR FUERA. ESTAMOS
SEPULTADOS EN ESTA CELDA.

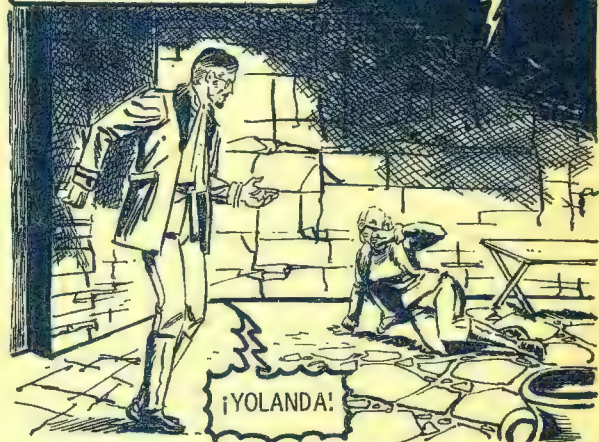
EL INSTINTO HACÍA QUE ORLANDO
NO SE RINDIERA ANTE LA ADVERSIDAD.

TODO EL HORROR HABÍA EMPEZADO
DESDE EL MOMENTO EN QUE ENTRARON
EN EL CONVENTO: ¡JA, JA,
JA!



"POCO DESPUÉS, YOLANDA
RECOBRÓ EL SENTIDO.

¡OH, DIOS MÍO!



¡YOLANDA!

CUANDO MENOS, ESTAMOS JUNTOS.
¡ASÍ ESTAREMOS HASTA EL FIN!

TODOS, TODOS SON IGUALES.
¡SON ABORTOS DEL INFIERNO!



¿LO VISTE, ORLANDO? ¿VISTE SU
HORRIBLE CARA?

NO ERA NUESTRO HIJO PAUL,
¿VERDAD?





"MIENTRAS TANTO, EN EL OTRO SALÓN..."



SÓLO EL PADRE ETERNO PUDO HABERNOS DADO ESTA OPORTUNIDAD DE SALVARNOS.



¿QUÉ PENSÁIS HACER CON NOSOTROS?



¡VOS SOIS EL MÁS INDICADO PARA INTERCEDER ANTE EL SEÑOR, Y PEDIRLE QUE NOS LIBRE DE ESTA MALDICIÓN!



VOSOTROS, QUE SOIS LOS QUE PECASTEIS, TENÉIS QUE PEDIR EL PERDÓN.

HACE TIEMPO QUE LO HACEMOS, PERO NUESTRAS VOCES NO LLEGAN A ÉL.

¡REZARÉIS CON TODO FERVOR
PORQUE SERÁ VUESTRO ÚLTIMO
INSTANTE DE VIDA!

¿VAIS A MATARME?



¡TRAED A LOS OTROS PRISIONEROS!
¡ELLOS CON SUS ORACIONES, AYUDARÁN
A ESTE DIGNO SACERDOTE.



¡MATADME A MÍ, PERO
NO A ELLOS!

"PRONTO, LOS TRES MIRABAN
ESPANTADOS LO QUE HACÍAN
AQUELLOS SERES FANTASMALES.



¿QUÉ VAN HACERNOS?

NO LO SÉ. POR MÁS QUE HAGO,
NO PUEDO IMAGINARLO.



¡ESPERO EN DIOS QUE CARLOS
Y VERÓNICA HAYAN ESCAPADO!

SÍ, ROGUEMOS POR ESO. ¡Y
TAMBIÉN POR NOSOTROS!



"PRECISAMENTE, EN ESE MOMENTO,
CARLOS Y VERÓNICA SE ACERCABAN
AL TEMPLO.

CASI ESTOY SEGURO DE
QUE POR AQUÍ PASAMOS.



VOLVIMOS AL CORO; PERO,
¿DÓNDE ESTÁN TODOS?



ESCUCHA. OIGO VOCES.

¡AHÍ, AHÍ ESTÁN!



¡CALLA! ¡NO LEVANTES LA VOZ
O NOS DESCUBRIRÁN.



¿QUÉ HACES?



RECUERDO QUE VI CARTUCHOS DE
DINAMITA EN LA MOCHILA DE MI
HERMANO.

¡TAL COMO LO PENSÉ!
LÁSTIMA QUE SÓLO
SEAN DOS.



"AVANZARON DESPACIO..."



SI NOS DESCUBREN,
ESTAREMOS PERDIDOS.



"MIENTRAS LOS RELIGIOSOS HABÍAN
DESCUBIERTO LOS RESTOS DE UN
EMPAREDADO.

¡OH, DIOS! ¡NO!

NO ES POSIBLE QUE
PUEDA EXISTIR TANTO
HORROR.



"DE PRONTO, LOS RESTOS SE
DESPLOMARON CON GRAN
ESTRÉPITO.



¿PENSÁIS EMPAREDARNOS?

SÍ, EN VUESTRO NICHOS
MORTUORIO; ASÍ ESTARÉIS EN
LA PERFECTA SOLEDAD PARA LA
ORACIÓN.

"AQUELLAS PALABRAS LOS
LLENARON DE ANGUSTIA.

NO... NO... A ELLA NO...

LOS HERMANOS ESTÁN HABRIENDO
CINCO NICHOS.

¡NOSOTROS SOMOS TRES NADA MÁS!

PRONTO TRAERÁN A LOS QUE FALTAN.
EL QUE ENTRA EN ESTE LUGAR, JAMÁS
SALE CON VIDA.

NOSOTROS SÓLO PODREMOS
ALCANZAR LA PAZ EN EL SENO
DE DIOS. ¡POR ESO ORAMOS!

"SÚBITAMENTE, YOLANDA LANZÓ UN ESPANTOSO GRITO. HABÍA RECONOCIDO EN AQUEL HORRIBLE DESPOJO A SU HIJO.

¡PAUL! ¡HIJO DE MI ALMA!

"PRECISAMENTE, CUANDO EL JEFE DE LOS RELIGIOSOS DABA LA ORDEN, CARLOS Y VERÓNICA ENTRARON EN EL RECINTO."

¡ATRÁPENLOS!

SE ME HA TERMINADO EL TIEMPO, PERO ESPEREN MI PRÓXIMA CITA Y LES TERMINARÉ DE NARRAR, ESTA TERRIBLE HISTORIA. ¡JA, JA, JA, JA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Tumbas Abiertas

(4ª parte de "La Secta de las Almas Perdidas")

El Esposo de la Muerte

La Piel de la Justicia

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 122 — 1° de abril de 1970.—("LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS", 3ª parte. VOCES DEL MÁS ALLÁ).—D.R. © 1970.
—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.
—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA